

Peripezie Claudia Casanova narra la storia di Blanca Catalán de Ocón e delle sue due passioni

La botanica che vide sbocciare l'amore

di MARZIA FONTANA

Nella seconda metà dell'Ottocento Blanca Catalán de Ocón si dedica instancabile alla classificazione della flora che cresce sulla Sierra di Albarracín ed è oggi considerata la prima botanica spagnola. Alla vita di Blanca si è ispirata la connazionale Claudia Casanova in *Storia di un fiore* per il personaggio di Alba (variante etimologica di Blanca) Ruiz de Peñafiel, protagonista di un romanzo storico che intreccia fatti e personaggi reali, pur rivisitati nella finzione narrativa, e figure d'invenzione.

Alba è una ragazza anticonvenzionale nei modi, soprattutto

quando si tratta di riuscire a osservare una pianta, e condivide l'interesse per la natura con la sorella Luisa, entusiasta apprendista entomologa.

La madre, Mercedes de Cararach, colta ed emancipata, le asseconda nonostante le perplessità del marito Eduardo e ha attrezzato per loro uno studio alla Solariega, la dimora estiva di famiglia a Valdecabriel. Qui il romanzo si apre in un giorno di ottobre del 1878, quando Mercedes non c'è più e la casa è ormai priva di mobili e quadri, venduti a seguito della rovina economica di Eduardo, entusiasta ma truffato investitore nella

nuova linea ferroviaria che da Barcellona avrebbe dovuto collegare le zone interne della Spagna e regalare prosperità e sviluppo alla nazione. Alba sta per sposarsi, al posto del nero tradizionale indossa un abito écru che in paese ha destato scalpore e ha un bouquet di saxifraga alba, un esemplare di spaccapietra, come è comunemente nota, che lei ha scoperto e catalogato, quando una domestica le consegna una busta. Contiene un medaglione d'argento con la foto dell'uomo che Alba ha amato, il celebre botanico Heinrich Willkomm. Si sono conosciuti quando lui è venuto

flora della zona, grazie a padre Bernardo, parroco che prima delle anime si preoccupa di creare una scuola per i figli dei contadini e in sacrestia conserva erbari e volumi sulle piante.

Willkomm resta stupito dal lavoro della giovane, le racconta di come a Parigi e Berlino le donne possano frequentare l'università, promette di comunicare al mondo scientifico la scoperta della saxifraga che chiama «alba», infiamma i sogni e il desiderio della ragazza di girare il mondo. La loro relazione si trasforma in amore, ma l'uomo ha una famiglia e deve

tornare in patria. Si incontreranno ancora una volta a Parigi, dove, grazie alla tenacia di Mercedes, Alba assiste alla presentazione della «sua» saxifraga, prima che un telegramma di Eduardo imponga un rientro urgente a seguito del tracollo.

La vita di Alba cambia radicalmente, ma non la dedizione alle piante. *Storia di un fiore* è un romanzo sul dolore dell'assenza e la forza di guardare avanti, sulla bellezza della natura, sulla passione per la conoscenza. Ma racconta anche il ruolo di alcuni pionieri controcorrente nel faticoso cammino verso la parità di genere, il progresso, in un contesto pieno di atavici pregiudizi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Stile	■ ■ ■ ■ ■
Storia	■ ■ ■ ■ ■
Copertina	■ ■ ■ ■ ■



CLAUDIA CASANOVA

Storia di un fiore

Traduzione
di Gloria Cecchini
FELTRINELLI
Pagine 208, € 15

L'autrice

Claudia Casanova è nata a
Barcellona, Spagna, nel
1974. È laureata in Economia

a Valdecabriel per osservare la