

## ¡Piel firme en una sola sesión con ondas de choque!

oferplan.elcorreo.com

1 o 3 sesiones de Ondas de Choque para dar a tu rostro firmeza, elasticidad y una apariencia inigualable en **Wapa Estética y Bienestar**



**Wapa Estética y Bienestar**  
C/ Domingo Beltrán nº 18  
01012 Vitoria-Gasteiz  
Tel.: 945 77 82 92

**45€** ~~150€~~ Dto. **70%**

### El cupón incluye:

- **Opción A: 1 sesión de ondas de choque por 45€** en vez de 150€ al aplicar un 70% de descuento
- **Opción B: 3 sesiones de ondas de choque por 100€** en vez de 450€ al aplicar casi un 80% de descuento

\* Duración de cada sesión: 60 minutos aprox.

\* Su disfrute esta limitado a un cupón por usuario.

### ¿Qué se consigue a través de un tratamiento con Ondas de Choque?

- Se estimula la formación de colágeno
- Se eliminan las bolsas y ojeras
- Disminuyen las arrugas
- Cambian los rasgos del rostro mejorando. La piel adquiere firmeza
- Se redefine el óvalo facial
- Efectos visibles desde la primera sesión

1

Entra en [oferplan.elcorreo.com](http://oferplan.elcorreo.com) y regístrate

2

Busca tu oferta y cómprala

3

Canjea tu cupón siguiendo las instrucciones de la oferta



La Tienda de El Correo C/ Florida, 18. Vitoria-Gasteiz  
Horario: L a V de 10 a 13:30 - 17 a 19h. Sábados cerrado

Oferta disponible en [oferplan.elcorreo.com](http://oferplan.elcorreo.com) titularidad de Diario El Correo, S.A.U., con domicilio en Pintor Losada, 7. 48004 Bilbao.  
Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en [oferplan.elcorreo.com](http://oferplan.elcorreo.com)



## «Hay muchas pioneras olvidadas en el sector del vino»

### Alaitz Leceaga Escritora

La autora bilbaína ambienta entre los viñedos de la Rioja la saga familiar de su segunda novela 'Las hijas de la Tierra'

RAMÓN ALBERTUS

**VITORIA.** Finales del siglo XIX. En un pueblo ficticio de la Rioja llamado San Dionisio se tejen 'Las hijas de la tierra', la segunda novela de Alaitz Leceaga (Bilbao, 1982) que llega tras su exitoso debut 'El bosque sabe tu nombre' -más de 100.000 ejemplares vendidos-. De nuevo recurriendo a una saga familiar, la escritora se adentra esta vez en la historia tres hermanas pelirrojas de una familia de bodegueros muy poderosos que ocultan un secreto terrible que afecta a la vida de todo el pueblo. En sus páginas, la lucha de esas mujeres crece al ritmo de los misterios que se esparcen entre viñedos.

- **La novela comienza de tal manera que parece uno adentrarse en un cuento de brujas. ¿Es percepción?**

- Igual que sucedía con 'El bosque sabe tu nombre', cualquiera que navegue un poquito entre las páginas de 'Las hijas de la tierra' puede ver que, entre otras muchas influencias muy marcadas, se encuentran los cuentos de hadas y los que escuchaba siendo niña.

- **¿Cuándo arrancó esta novela?**

- Fue durante la promoción del anterior libro en un viaje a toda la zona de la Rioja hace un año y medio. Ya tenía la idea principal, esa imagen poderosa de tres hermanas pelirrojas en la cabeza.

- **¿Qué localidades se ocultan detrás de San Dionisio?**

- Visité Rioja Alavesa, Rioja Alta... y me moví por toda la zona cuando tuve claro que ese era el lugar desde el que iba a contar la historia. San Dionisio es un lugar ficticio, pero hay detalles que servirán a las personas que vivan en la comarca para descubrir realmente cuál es la ubicación exacta de ese municipio. Además se entremezcla con hechos históricos muy importantes para la zona, como la llegada del ferrocarril. Quería que los lectores lo vieran a través de sus propios ojos y pudieran reconocer los lugares.

- **Entre las tres hermanas de la novela hay un apoyo mutuo frente al enfrentamiento de su novela anterior.**

- Sí, la relación entre las tres hermanas y cómo van enfrentándose a los diferentes obstáculos es el verdadero motor de la historia. No solo con las hermanas, sino también con otros personajes femeninos que



La escritora Alaitz Leceaga. ■ E. C.

se entremezclarán con sus vidas.  
- «Hay algo que los hombres ansían más que el dinero: el poder» se lee en un momento. ¿Esa ambición hace referencia a cómo hay mujeres olvidadas en la historia?  
- Sí, también. Es una historia en la que además de hablar de una familia, habla de la ambición y de la lucha por el poder. No solo la de los hombres o del cacique del que habla esa cita en concreto, sino también la lucha por el poder para decidir la vida de ellas mismas, que es lo que las hermanas persiguen.

### Reivindicación

- **Ha conocido a muchas mujeres que trabajan en el mundo vinícola (campo, en la bodega, comercializaron...)?**

- Sí, tuve la suerte de poder hablar con ellas. Y ahí empezó todo, en las historias de aquellas mujeres cuyos nombres han desaparecido de la historia. Cuando empieza a crecer la industria del vino en la zona, me contaban que muchos de los puestos de trabajo -que no son como los conocemos hoy en día- eran ocupados por mujeres. Hay muchas pioneras del sector del vino que están olvidadas.

- **¿Sigue escribiendo cada día entre 1.500 y 2.000 palabras?**

- Sí, siempre que puedo lo mantengo. El método no ha cambiado. Ahora con la promoción de esta novela es más difícil, pero sigo manteniendo el ritmo. De hecho, ya estoy trabajando en una nueva historia.

- **'El bosque sabe tu nombre' sigue vendiendo. ¿Tiene miedo a equivocarse y acabar hablando en la presentación de esta novela de la anterior?**

- No lo descarto, no me ha pasado de momento (risas). Es muy bonito que me sigan escribiendo y hablen de aquella historia todavía. Es muy bonito cómo la historia sigue viva gracias a los lectores.